

## CV - Silvia Ventura

### Artista visual, Buenos Aires

#### Formación:

Tecnicatura en Artes Visuales, Escuela Superior de Bellas Artes Regina Pacis, egresada 2018

Taller del Lugar, de Liana Lestard desde 2001

Taller del profesor Carlos Vogt (1996-2000)

#### Clínicas:

“Clínica Morar”, en Juana de Arte Galería, 2024

Silvia Brewda, desde marzo 2022

Afilan la obra, Clínica de Artes Visuales y Curaduría, agosto a noviembre 2021

Alejandra Roux, enero 2020

Andrés Lavaké, febrero 2019

#### Proyecto SUMA:

Junto con Monika Golla es fundadora de Proyecto SUMA ®, una propuesta anual que convoca artistas mujeres con el objetivo de proponerles una experiencia de equipo donde el objetivo principal hace foco en el proceso compartido para luego llegar a una muestra de las obras realizadas.

- 2023: desarrollo y curaduría de Proyecto 23 “Construyendo vínculos”, un ejercicio artístico de 23 mujeres trabajando con los mismos elementos para producir resultados sorprendentemente diferentes.
- 2024: desarrollo y curaduría de “Par 24” donde 48 artistas trabajaron en 24 pares realizando obra a partir de diferentes consignas impartidas durante 4 meses de proceso.
- 2025: desarrollo y curaduría de “RACIMO, un proyecto de comunidad” con 50 artistas trabajando agrupadas en “racimos” a partir de textos de referencia y consignas durante 4 meses de proceso.

#### Actividad docente:

- Parte del equipo docente de la Clínica de Formación Artística en Juana de Arte Galería. Talleres de escritura para artistas dictados en Imaginario Galería, Taller del Lugar, Taller Silvia Brewda, Espacio Golla Art.



## Participación en colectivos de arte:

-Colectivo *GUADA-RADA-BA*. “En un punto la distancia no existió”

Tres mujeres, tres territorios, tres generaciones, tres enfoques. Guadalajara, Rada Tilly, Buenos Aires. Trabajo colaborativo produciendo obras que circularon entre las tres ciudades de diversas maneras. Cada obra cuenta con la intervención de las tres artistas. A ser expuesta en los tres lugares.

*Primera exposición en México, proyecto seleccionado por el Museo Regional de Guadalajara, inaugurada en noviembre 2022.*

-Colectivo *Biotrama* – *La posibilidad de habitar mejor*.

- 2022. Intervención de la fachada de la Escuela de Educación Especial 501, Martínez, Pcia. de Buenos Aires. Montaje sobre pared de figuras con técnica de trencadís.
- 2017. Señalamiento “Tortugas desovando” con material reciclado, Reserva Ecológica Ribera Norte.
- 2016. Señalamiento aves nativas con material reciclado, Reserva Ecológica Ribera Norte.
- 2014. Intervención en la vía pública señalizando el camino desde el casco histórico de San Isidro hasta la Reserva Ecológica Ribera Norte con flechas realizadas a partir de material reciclado.

-Colectivo *ConTacto Artístico*, *arte para no videntes, pintura, objetos, escultura*.

Exposiciones: Secretaría Área de Discapacidad de San Isidro (2014), Concejo Deliberante de Tigre (2013), Casa de la Cultura San Fernando (2013).

## Proyectos expositivos:

- “¿Cuál es tu palabra? Te cuento la mía”, Imaginario Galería de Arte, marzo 2024
- “El proceso creativo”, Juana de Arte Galería, octubre 2022
- “Trazo y Tiempo”, Museo Regional de Guadalajara. Noviembre 2022 a febrero 2023
- “Chau”, Otra Feria, 2020. Muestra virtual
- “Madre Materia”, pintura, objetos y performance. Casa de la Cultura San Isidro, 2013
- Galería Karina Paradiso, pintura, 2009

## Proyectos expositivos colectivos:

- “Contramapas en el parque”, Casona de los Olivera, mayo 2025
- “La gesta de un sueño”, Abra Cultural, mayo 2024
- Trastienda VIP, Arcimboldo Arte Contemporáneo, enero/febrero 2022
- Feria de Arte Córdoba, Imaginario Galería de Arte, Córdoba, 2020
- Ciclo Anual de Libros de Artista, Arcimboldo Arte Contemporáneo, 2019
- “Paseo compartido”, Galería Pistilli, Paraguay, 2019
- “Entretextos”, cruce de producción estética con literatura escrita por mujeres argentinas, Honorable Concejo Deliberante de Vicente López, 2017
- Proyecto federal “Una mirada de mujer sobre la mujer”, Maniqués intervenidos en vía pública, mes de la mujer, 2016
- “Otra Mirada”, Sillas Intervenidas, Centro Cultural Borges (2015)

- “Paisajes Tridimensionales, 12 Instalaciones”, pintura sobre papel, Imaginario Galería de Arte (2015)
- Homenaje Día de la Mujer, pintura, Cultura San Fernando, Centro El Andén (2014)
- V Salón Bienal de Arte Sacro, pintura, Casa de la Cultura San Isidro (2013)
- Salón de Otoño SAAP, pintura e intervención sobre chapa, Museo Raggio (2013)
- Salón Di Paolo, pintura, Casa de la Cultura San Isidro (2013)
- Salón Mauricio Algieri, pintura, Casa de la Cultura San Isidro (2012)
- “Muestra Blanca”, pintura, Imaginario Galería de Arte (2010)
- Salón Bienal Federal, pintura, Centro Federal de Inversiones (2007)

Participación en ferias:

- Feria Pequeño Formato, edición 2025 con Imaginario Galería de Arte
- Otra Feria, Edición Chau, Diciembre 2020
- Feria de Arte Córdoba 2020
- Bazarte Brasil 2019
- Art Marbella 2019
- New York Art on Paper 2018
- Tokyo Int’l Art Fair 2017
- New York Art on Paper 2017
- Houston Fine Art Fair 2015
- Affordable Fair Milán 2015

**Contacto:** [www.silvia-ventura.com](http://www.silvia-ventura.com) - [sv@silvia-ventura.com](mailto:sv@silvia-ventura.com) - [@silviav.arte](https://www.instagram.com/silviav.arte) - [@proyectosuma.arte](https://www.instagram.com/proyectosuma.arte)